

UMOWA

zawarta w dniu 2018 roku w Warszawie pomiędzy:

Polskim Radiem S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: 00-977 Warszawa, Al. Niepodległości 77/85, wpisaną do rejestru przedsiębiorców KRS przez Sąd Rejonowy M. St. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000017753, NIP 521-04-14-265, wysokość kapitału zakładowego wynosi 16 366 300 zł., wpłacony w pełnej wysokości, reprezentowaną przez:

1. - Dyrektora Programu „Czwórka”;
2. - Główną Księgową PR S.A.

zwaną dalej „**Polskim Radiem**”,

a

....., zam.
prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą „.....”
z siedzibą przy NIP:
wpisanym do CEiDG zwanym dalej „**Agencją**”, występującym osobiście w imieniu zespołu pod
nazwą „.....” **w składzie:**,
zwanego dalej „**Artystami Wykonawcami**”,

łącznie zwani także Stronami

§1

Oświadczenia Stron

1. Polskie Radio oświadcza, że jako nadawca publiczny w Programie „Czwórka” nadaje audycję, zwaną dalej Audycją, w ramach której w dniu o godzinie nadawany będzie koncert zespołu, zwany dalej „**Artystami Wykonawcami**”. Czas trwania występu to około 50 minut.
2. Agencja oświadcza, że jest upoważniona przez Artystów Wykonawców, których przedmiotem jest działalność koncertowa jako Zespołu w składzie:, do zaciągania zobowiązań i rozporządzania prawami do ich artystycznych wykonań w ramach niniejszej umowy.

§2

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest ustalenie zasad występu Artystów Wykonawców w dniu r. o godzinie w studiu emisyjnym Czwórki w siedzibie Polskiego Radia w Warszawie przy ul. Al. Niepodległości 77/85, zwanego dalej

„Koncertem” w ramach nadawanej przez Polskie Radio w Programie „Czwórka” audycji pod nazwą zwanej dalej Audycją.

2. Agencja wyraża zgodę na nadanie, jednocześnie przenosząc na Polskie Radio prawa do tak utrwalonego artystycznego wykonania Koncertu oraz zobowiązuje się, że Artyści Wykonawcy udzielą wywiadu i będą pozować do zdjęć w związku z Koncertem.
3. Dla potrzeb niniejszej umowy przez Koncert należy rozumieć publiczne wykonywanie przez Artystów Wykonawców programu artystycznego składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, których wyszczególnienie stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§3

Zobowiązania i oświadczenia Stron

1. W ramach niniejszej umowy Agencja zobowiązuje się, iż Artyści Wykonawcy:
 - a) będą współpracować z Polskim Radiem w przygotowaniu i nadaniu Koncertu,
 - b) przygotują Koncert od strony artystycznej, na poziomie i ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej,
 - c) stawią się na Koncercie w dniu r. od godziny o czasie trwania około 50 minut,
 - d) wykonają Koncert przy wykorzystaniu własnych instrumentów
 - e) udzielą dziennikarzom Polskiego Radia licencji wyłącznej w zakresie wywiadu z prawem do jego wielokrotnej emisji i reemisji w Programie „Czwórka” oraz wyświetlenia na portalach internetowych Programu „Czwórka” lub/i portalach, na których Program „Czwórka” ma swój profil.
2. Agencja ponosi wyłączną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wskazanych w ust.1.
3. W ramach niniejszej umowy Polskie Radio:
 - a) Planuje emisję koncertu w Programie „Czwórka”
 - b) Zamierza poinformować o Koncercie w Programie „Czwórka”
 - c) Polskie Radio zapewni w miarę własnych możliwości, nagłośnienie i oświetlenie zgodnie z riderem technicznym Artystów Wykonawców

§4

Prawa autorskie i pokrewne

1. Agencja przenosi na Polskie Radio całość praw majątkowych i pokrewnych do wszystkich artystycznych wykonań utrwalonych podczas Koncertu, a także praw do wizerunku i wywiadu Artysty Wykonawcy w związku z Koncertem lub wywiadem, na terenie kraju i za granicą, w całości i we fragmentach, w nieograniczonej ilości, w nieograniczonym czasie i przestrzeni, na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego,

- elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, jednakże wyłącznie do celów określonych w § 4 ust. 1 lit. b);
- b) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
- c) wszelkie publiczne udostępnianie Koncertu lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności na stronach, portalach, w mediach społecznościowych administrowanych przez Polskie Radio, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. c), jednakże z wyłączeniem serwisów streamingowych typu Spotify oraz sprzedaży plików;
- d) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie, także w Internecie (m.in. na stronach Internetowych Polskiego Radia).
1. Polskie Radio jest uprawnione do wykorzystania Koncertu lub jego fragmentów oraz wizerunku Artystów Wykonawców, o którym mowa w ust. 1 także dla celów ich reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Koncertu oraz Audycji.
 2. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Polskiemu Radiu. roszczenia o naruszenie praw do artystycznych wykonań, w zakresie w jakim Agencja przeniosła na Polskie Radio prawa pokrewne, Agencja zobowiązuje się przystąpić do sporu i przedstawić Polskiemu Radiu. niezwłocznie stosowne umowy zawarte z Artystami Wykonawcami uprawniające ją do rozporządzania prawami do artystycznych wykonań w zakresie przewidzianym w Umowie oraz pokryć zobowiązania Polskiego Radia, będące następstwem nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 1 i 2, pod warunkiem, że zostaną one zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu oraz pod warunkiem, że Polskie Radio bezzwłocznie poinformuje Agencję o zgłoszonych roszczeniach i udostępni pełną dokumentację związaną z takimi roszczeniami.

§5

Rozliczenia

1. Tytułem wykonania przedmiotu umowy, w tym za przeniesienie na Polskie Radio praw w zakresie określonym w § 4, Polskie Radio uiszcza Agencji wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości brutto (słownie:). W wynagrodzeniu o którym mowa wyżej 10% stanowi wartość z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych na polach eksploatacji określonych w § 4 umowy.

2. Płatność nastąpi w terminie 30 dni od dostarczenia przez Agencję do Biura Ekonomii i Finansów Polskiego Radia S.A. prawidłowo wystawionej faktury, na konto bankowe Agencji wskazane na fakturze.
3. Agencja oświadcza, że jest czynnym płatnikiem podatku VAT.

§6 **Odpowiedzialność**

1. Agencja ponosi odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy nawet w przypadku, gdy spowodowane to zostało działaniami osób trzecich, za które nie ponoszą odpowiedzialności.
2. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania niniejszej umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, którym nie można było zapobiec, w tym epidemii, strajków, klęsk żywiołowych (powódzie, pożary, itp. z wyłączeniem opadów śniegu lub deszczu), jak i choroby Artysty Wykonawcy..

§7 **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie sprawy sporne Strony będą starały się rozwiązywać na drodze porozumienia, a w przypadku, gdy takiego porozumienia nie da się osiągnąć, spór rozstrzygać będzie Sąd powszechny właściwy dla siedziby Polskiego Radia.
4. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem podpisania.
5. Umowę niniejszą sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla każdej ze Stron.

Agencja:

Polskie Radio: