

**REGULAMIN
CZWÓRKA REGGAE CONTEST**

**KONKURS POLSKICH ZESPOŁÓW REGGAE
OSTRÓDA REGGAE FESTIVAL 2018**

**§ 1
Konkurs**

1. Niniejszy Regulamin ustala i reguluje zasady przeprowadzenia Konkursu pod nazwą „CZWÓRKA REGGAE CONTEST”, który zostanie ogłoszony dnia **3 kwietnia 2018**, a którego rozstrzygnięcie będzie miało miejsce dnia **7 lipca 2018**.
2. Organizatorem konkursu jest Positive Music Promotion, ul. Łódzka 1, 14-100 Ostróda, zwane dalej Organizatorem.

**§ 2
Uczestnicy konkursu**

Konkurs przeznaczony jest dla polskich wykonawców grających szeroko pojętą muzykę reggae (ska, roots, rock reggae, dancehall, dub, jungle, electrodub itp.), tworzących własny repertuar, którzy nie mają na swoim koncie więcej niż jednego oficjalnie wydanego albumu. W sytuacjach spornych Organizator konkursu zastrzega sobie prawo, do odrzucenia zgłoszenia wykonawcy, który zdaniem Organizatora nie spełnia powyższych wymogów.

**§ 3
Przebieg Konkursu**

1. Konkurs składa się z **dwóch** etapów.
2. **Pierwszy etap** konkursu rozpoczyna się z dniem **3 kwietnia 2018** i zostanie rozstrzygnięty w dniu **8 maja 2018**.
3. W dniach od **3 kwietnia 2018** do **17 kwietnia 2018** (do godziny 23:59) wykonawcy odpowiadający warunkom określonym w § 2 niniejszego Regulaminu będą mogli nadsyłać swoje zgłoszenia do Organizatora Konkursu.
4. Zgłoszenie uczestnictwa obejmuje:
 - a) wypełnienie formularza on-line, który znajduje się pod tym adresem: <https://www.ostrodareggae.com/crc-2018/>
 - b) dołączenie biografii zespołu o maksymalnej długości 1000 znaków, plus linki do social media/stron www / video
 - c) dwa zdjęcia promocyjne o rozmiarze minimum 1200 x 1200 px
 - c) dwa autorskie utwory w formacie mp3 320 kbps (covery nie są akceptowane). Nazwy plików w formacie: *nazwa wykonawcy – tytuł utworu*
5. Komisja konkursowa nie będzie rozpatrywać zgłoszeń nadesłanych w innej formie niż wymieniona w punkcie 4.
6. W dniach **23 kwietnia 2018** – **7 maja 2018** przeprowadzone zostanie internetowe głosowanie publiczności za pomocą specjalnej aplikacji na facebook'owym profilu Polskiego Radia Czwórka pod adresem <https://www.facebook.com/czworka> Ze wszystkich zgłoszeń, odpowiadającym zawartym w Regulaminie zasadom, zostanie wyłoniony **1 wykonawca**, który otrzyma największą ilość prawidłowo oddanych głosów, tzw. **czwórkową kartę**.

7. Zwycięzca pierwszego etapu zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu **8 maja 2018** na oficjalnych stronach i profilach social media Polskie Radio Czwórka oraz Ostróda Reggae Festival.
8. **Drugi etap** konkursu polega na wyborze **4 zespołów** z pozostałej puli zgłoszeń przez jury złożone z przedstawicieli Organizatora.
9. Zwycięzcy drugiego etapu zostaną podani do publicznej wiadomości w dniu **15 maja 2018** na oficjalnych stronach i profilach social media Polskie Radio Czwórka oraz Ostróda Reggae Festival.
10. Każdy z zakwalifikowanych **5 zespołów** otrzymuje możliwość zaprezentowania się na Festiwalu w finale Konkursu **7 lipca 2018 na Green Stage w Ostródzie w godzinach 13:00 – 16:30**. Artyści do dyspozycji otrzymają **40 minut czasu scenicznego**, łącznie z instalacją.
11. O kolejności występów w finale Konkursu zadecyduje losowanie, które będzie miało miejsce na Red Stage w dniu **6 lipca 2018** w godzinach wieczornych.
12. Zwycięzcę Konkursu wybiera obecne na miejscu jury złożone z przedstawicieli Organizatora oraz Polskiego Radia Czwórka w dniu **7 lipca 2018**.
13. Ogłoszenie zwycięzcy będzie miało miejsce na Red Stage w dniu **7 lipca 2018** o godz. 21.00
13. Podczas występu artystów na zasadach określonych w punkcie 10, organizator zapewnia nagłośnienie („przody”), oświetlenie wraz z obsługą oraz standardowy backline (perkusja, dwa wzmacniacze gitarowe i jeden basowy).
14. Zespoły przywożą własne instrumenty oraz ewentualne dodatkowe elementy backline, a także same pokrywają koszty transportu własnego i instrumentów.
15. Członkowie zespołów zakwalifikowanych do konkursu otrzymują bezpłatny wstęp na festiwal oraz bezpłatny wstęp na pole namiotowe.
16. Członków zespołu przebywających na terenie festiwalowym obowiązuje regulamin uczestnika festiwalu.

§ 4 Nagrody

Zwycięzca Konkursu otrzyma następujące nagrody:

1. Koncert w studio Polskie Radio Czwórka w Warszawie oraz publikacja zapisu koncertu w mediach społecznościowych Polskie Radio Czwórka.
2. Nagranie, mix, mastering (realizacja: Studio As One) i teledysk jednego utworu (realizacja: Krzysztof Gajewski).
3. Promocja zarejestrowanego utworu na playliście Polskie Radio Czwórka.
4. Gwarantowany występ podczas trzech festiwali w 2019 roku: Ostróda Reggae Festival, Winter Reggae oraz Najcieplejsze Miejsce na Ziemi.

§ 5 Zasady rejestracji / emisji koncertu w studio Polskiego Radia Czwórka

1. Koncert w Polskie Radio Czwórka emitowany będzie na żywo na profilu Facebook Czwórki, poprzez internetowy stream audio/video Polskie Radio Czwórka oraz na platformie cyfrowej DAB+
2. Zwycięzca Konkursu podpisze odrębną umowę z Polskie Radio Czwórka regulującą kwestie nagrania i emisji koncertu na zasadach obowiązujących w Polskim Radiu. Wzór umowy znajduje się pod adresem: <https://www.ostrodareggae.com/crc-2018/>.

3. Koncert odbędzie się w ustalonym przez Zespół i Polskie Radio Czwórka terminie, nie później niż **30 września 2018**.
4. Zwycięzca Konkursu pokrywa swoje koszty transportu na koncert.
5. Zwycięzca Konkursu zapewni backline na koncert we własnym zakresie.

§ 6 Prawa autorskie

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania/ dostarczenia Organizatorowi zgłoszenia do Konkursu, udzielają Organizatorowi, bez prawa do wynagrodzenia, licencji niewyłącznej bez ograniczeń terytorialnych i czasowo ograniczonej na czas dwóch miesięcy, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie audiowizualnych jakkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - b. zwielokrotnianie utwaleń audiowizualnych jakkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu; dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - c. nadawanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od standardu, systemu i formy, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - d. publiczne odtwarzanie utwaleń sporządzonych zgodnie z postanowieniami pkt a. i b. i do celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - e. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych do celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - f. wprowadzanie do sieci multimedialnych, w tym do Internetu dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
 - g. udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają zgodę autorów tekstów, kompozytorów czy innych osób które wniosły swój wkład twórczy w powstanie utworów, do dysponowania nimi w zakresie udzielonych Organizatorowi praw w zakresie określonym w niniejszym regulaminie
3. Uczestnicy oświadczają, że za wszelkie naruszenia praw do artystycznych wykonań oraz dobór osobistych w związku ze zgłoszonymi do Konkursu utworami, ich rejestracją, oraz wykorzystaniem zarejestrowanego materiału w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie ponoszą wyłączną odpowiedzialność, zwalniając Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności.

§ 7 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje mogą być kierowane do Positive Music Promotion. Reklamacje powinny być składane w formie elektronicznej na adres konkurs@positive.pl w terminie 7 dni od dnia rozwiązania danego Konkursu. Wszelkie reklamacje, które wpłyną do Komisji Reklamacyjnej po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.
2. Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Komisję Reklamacyjną. O rozpatrzeniu reklamacji uczestnik zostanie powiadomiony w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej.

3. Decyzja Komisji Reklamacyjnej jest ostateczna.

§ 8 **Dane osobowe**

1. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926). Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w § 5 ust.3 niniejszego Regulaminu jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.
2. Dane osobowe mogą być także przetwarzane gdy jest to niezbędne dla wypełnienia prawnie usprawiedliwionych celów administratora danych.

§ 9 **Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie ponosi uczestnik.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Regulamin oraz informację o mechanizmie niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursach znajdują się na stronie internetowej <http://www.ostrodareggae.com> w zakładce „konkurs”.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, a także zawieszenia organizacji Konkursu z przyczyn technicznych lub/i programowych.
5. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 10, ust. 4, Organizator konkursu opublikuje informację na stronie internetowej <http://www.ostrodareggae.com> ze stosownym wyprzedzeniem.
6. Wiążącej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu dokonuje Organizator.