

**REGULAMIN  
CZWÓRKA REGGAE CONTEST**

**KONKURS POLSKICH ZESPOŁÓW REGGAE  
OSTRÓDA REGGAE FESTIVAL 2019**

**§ 1  
Konkurs**

1. Niniejszy Regulamin ustala i reguluje zasady przeprowadzenia Konkursu pod nazwą „**CZWÓRKA REGGAE CONTEST**”, który zostanie ogłoszony dnia **30 kwietnia 2019**, a którego rozstrzygnięcie będzie miało miejsce dnia **14 lipca 2019**.
2. Organizatorem konkursu jest Positive Music Promotion, ul. Łódzka 1, 14-100 Ostróda, zwane dalej Organizatorem.

**§ 2  
Uczestnicy konkursu**

Konkurs przeznaczony jest dla polskich wykonawców grających szeroko pojętą muzykę reggae (ska, roots, rock reggae, dancehall, dub, jungle, electrodub itp.), tworzących własny repertuar. W sytuacjach spornych Organizator konkursu zastrzega sobie prawo, do odrzucenia zgłoszenia wykonawcy, który zdaniem Organizatora nie spełnia powyższych wymogów.

**§ 3  
Przebieg Konkursu**

1. Konkurs składa się z **dwóch** etapów.
2. **Pierwszy etap** konkursu rozpoczyna się z dniem **30 kwietnia 2019** i zostanie rozstrzygnięty w dniu **27 maja 2019**.
3. W dniach od **30 kwietnia 2019** do **12 maja 2019** (do godziny 23:59) wykonawcy odpowiadający warunkom określonym w § 2 niniejszego Regulaminu będą mogli nadsyłać swoje zgłoszenia do Organizatora Konkursu.
4. Zgłoszenie uczestnictwa obejmuje:
  - a) wypełnienie formularza on-line, który znajduje się pod tym adresem: <https://www.ostrodareggae.com/crc-2019/>
  - b) dołączenie biografii zespołu o maksymalnej długości 1000 znaków, plus linki do social media/stron www / video
  - c) dwa zdjęcia promocyjne o rozmiarze minimum 1200 x 1200 px
  - c) dwa autorskie utwory w formacie mp3 320 kbps (covery nie są akceptowane). Nazwy plików w formacie: *nazwa wykonawcy – tytuł utworu*
5. Komisja konkursowa nie będzie rozpatrywać zgłoszeń nadesłanych w innej formie niż wymieniona w punkcie 4.
6. W dniach **17 maja 2019 – 26 maja 2019** przeprowadzone zostanie internetowe głosowanie publiczności za pomocą specjalnej aplikacji na facebook'owym profilu Ostróda Reggae Festival pod adresem <https://www.facebook.com/ostrodareggafestival>. Ze wszystkich zgłoszeń, odpowiadającym zawartym w Regulaminie zasadom, zostanie wyłoniony **1 wykonawca**, który otrzyma największą ilość prawidłowo oddanych głosów, tzw. **czwórkową kartę**.

7. Zwycięzca pierwszego etapu zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu **27 maja 2019** na oficjalnych stronach i profilach social media Polskie Radio Czwórka oraz Ostróda Reggae Festival.
8. **Drugi etap** konkursu polega na wyborze **4 zespołów** z pozostałej puli zgłoszeń przez jury złożone z przedstawicieli Organizatora oraz: Damian Sikorski (Polskie Radio Czwórka), Jarosław Hejenkowski („Free Colours”, autor „Encyklopedii Polskiego Reggae”), Damian SyjonFam (wokalista/producent).
9. Zwycięzcy drugiego etapu zostaną podani do publicznej wiadomości w dniu **31 maja 2019** na oficjalnych stronach i profilach social media Polskie Radio Czwórka oraz Ostróda Reggae Festival.
10. Każdy z zakwalifikowanych **5 zespołów** otrzymuje możliwość zaprezentowania się na Festiwalu w finale Konkursu **14 lipca 2019 na Red Stage w Ostródzie w godzinach 16:00 – 19:30**. Artyści do dyspozycji otrzymają **40 minut czasu scenicznego**, łącznie z instalacją.
11. O kolejności występów w finale Konkursu zadecyduje losowanie, które będzie miało miejsce na Red Stage w dniu **13 lipca 2019** w godzinach wieczornych.
12. Zwycięzcę Konkursu wybiera obecne na miejscu jury złożone z przedstawicieli Organizatora, jury oraz Polskiego Radia Czwórka w dniu 14 lipca 2019.
13. Ogłoszenie zwycięzcy będzie miało miejsce na Red Stage w dniu **14 lipca 2018** o godz. 22.50
13. Podczas występu artystów na zasadach określonych w punkcie 10, organizator zapewnia nagłośnienie („przody”), oświetlenie wraz z obsługą oraz standardowy backline (perkusja, dwa wzmacniacze gitarowe i jeden basowy).
14. Zespoły przywożą własne instrumenty oraz ewentualne dodatkowe elementy backline, a także same pokrywają koszty transportu własnego i instrumentów.
15. Członkowie zespołów zakwalifikowanych do konkursu otrzymują bezpłatny wstęp na festiwal oraz bezpłatny wstęp na pole namiotowe.
16. Członków zespołu przebywających na terenie festiwalowym obowiązuje regulamin uczestnika festiwalu.

#### **§ 4 Nagrody**

Zwycięzca Konkursu otrzyma następujące nagrody:

1. Koncert w studio Polskie Radio Czwórka w Warszawie oraz publikacja zapisu koncertu w mediach społecznościowych Polskie Radio Czwórka.
2. Nagranie jednego utworu w Studio Radia Olsztyn.
3. Mix, mastering (realizacja: Studio As One).
4. Realizację teledysku jednego utworu (realizacja: Krzysztof Gajewski).
5. Promocją zarejestrowanego utworu na playliście Polskie Radio Czwórka.
6. Gwarantowany występ podczas trzech festiwali w 2020 roku: Ostróda Reggae Festival, Winter Reggae oraz Najcieplejsze Miejsce na Ziemi.

#### **§ 5 Zasady rejestracji / emisji koncertu w studio Polskiego Radia Czwórka**

1. Koncert w Polskie Radio Czwórka emitowany będzie na żywo na profilu Facebook Czwórki, poprzez internetowy stream audio/video Polskie Radio Czwórka oraz na platformie cyfrowej DAB+

2. Zwycięzca Konkursu podpisze odrębną umowę z Polskie Radio Czwórka regulującą kwestie nagrania i emisji koncertu na zasadach obowiązujących w Polskim Radiu. Wzór umowy znajduje się pod adresem: <https://www.ostrodareggae.com/crc-2019/>.
3. Koncert odbędzie się w ustalonym przez Zespół i Polskie Radio Czwórka terminie, nie później niż **30 września 2019**.
4. Zwycięzca Konkursu pokrywa swoje koszty transportu na koncert.
5. Zwycięzca Konkursu zapewni backline na koncert we własnym zakresie.

## § 6 Prawa autorskie

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania/ dostarczenia Organizatorowi zgłoszenia do Konkursu, udzielają Organizatorowi, bez prawa do wynagrodzenia, licencji niewyłącznej bez ograniczeń terytorialnych i czasowo ograniczonej na czas dwóch miesięcy, na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalanie audiowizualnych jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - b. zwielokrotnianie utwaleń audiowizualnych jakąkolwiek technika, niezależnie od standardu, systemu i formatu; dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - c. nadawanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od standardu, systemu i formy, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - d. publiczne odtwarzanie utwaleń sporządzonych zgodnie z postanowieniami pkt a. i b. i do celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - e. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych do celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - f. wprowadzanie do sieci multimedialnych, w tym do Internetu dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
  - g. udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym dla celów związanych z realizacją niniejszego Konkursu;
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają zgodę autorów tekstów, kompozytorów czy innych osób które wniosły swój wkład twórczy w powstanie utworów, do dysponowania nimi w zakresie udzielonych Organizatorowi praw w zakresie określonym w niniejszym regulaminie
3. Uczestnicy oświadczają, że za wszelkie naruszenia praw do artystycznych wykonania oraz dóbr osobistych w związku ze zgłoszonymi do Konkursu utworami, ich rejestracją, oraz wykorzystaniem zarejestrowanego materiału w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie ponoszą wyłączną odpowiedzialność, zwalniając Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności.

## § 7 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje mogą być kierowane do Positive Music Promotion. Reklamacje powinny być składane w formie elektronicznej na adres [konkurs@positive.pl](mailto:konkurs@positive.pl) w terminie 7 dni od dnia rozwiązania danego Konkursu. Wszelkie reklamacje, które wpłyną do Komisji Reklamacyjnej po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.

2. Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Komisję Reklamacyjną. O rozpatrzeniu reklamacji uczestnik zostanie powiadomiony w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Decyzja Komisji Reklamacyjnej jest ostateczna.

## **§ 8**

### **Dane osobowe**

1. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926). Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w § 5 ust.3 niniejszego Regulaminu jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.
2. Dane osobowe mogą być także przetwarzane, gdy jest to niezbędne dla wypełnienia prawnie usprawiedliwionych celów administratora danych.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie ponosi uczestnik.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Regulamin oraz informację o mechanizmie niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursach znajdują się na stronie internetowej <http://www.ostrodareggae.com> w zakładce „konkurs”.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, a także zawieszenia organizacji Konkursu z przyczyn technicznych lub/i programowych.
5. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 10, ust. 4, Organizator konkursu opublikuje informację na stronie internetowej <http://www.ostrodareggae.com> ze stosownym wyprzedzeniem.
6. Wiążącej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu dokonuje Organizator.

